

Literaturliste Bewegung

ANSORGE, Ulrich, LEDER, Helmut (2011/2017): *Wahrnehmung und Aufmerksamkeit*, 2. Auflage 2017. KRIZ, Jürgen (Hrsg.). Wiesbaden (Springer).

BERNHARD, Andre, STRICKLER, Ursula, STEINMÜLLER, Wolfgang (2011): *Ideokinese Ein kreativer Weg zu Bewegung und Körperhaltung*. Bern (Hans Huber).

BLOM, Lynne Anne; CHAPLIN, L. Jarin (2000): *The moment of movement. Dance Improvisation*. London (Dance Books).

BRANDSTETTER, Gabriele (2010): *Selbst-Überraschung. Improvisation im Tanz*, in: BRANDSTETTER, Gabriele, BORMANN, Hans-Friedrich, MATZKE, Annemarie (Hrsg.): *Improvisieren. Paradoxien des Unvorhersehbaren. Kunst-Medien- Praxis*. Bielefeld (transcript).

DE SPAIN, Kent (2014): *Landscape of the now. A Topography of Movement Improvisation*. Oxford (University Press).

ELIOT, Lise (1999/2001): *Was geht da drinnen vor? Die Gehirnentwicklung in den ersten fünf Lebensjahren*, 2. Auflage 2001. Berlin (Berlin Verlag).

GIBSON, James (1973): *Die Sinne und der Prozess der Wahrnehmung*. Bern (Huber).

HALPRIN, Anna (2000): *Tanz, Ausdruck und Heilung*. London

KALTENBRUNNER, Thomas (2009): *Contact Improvisation. Bewegen, sich begegnen und miteinander tanzen*.

KIRSCHNER, W. (2000): *Aspekte des Leiberlebens in der Kontaktimprovisation*, in: HÖRMANN, Karl (Hrsg.): *Zeitschrift für Musik-, Kunst- und Tanztherapie*. (2) Göttingen (Hofgreffe).

LAMPERT, Friederike (2007): *Tanzimprovisation. Geschichte-Theorie-Verfahren-Vermittlung*. Bielefeld (transcript).

MERLEAU-PONTY, Maurice (1966): *Phänomenologie der Wahrnehmung*. Berlin (de Gruyter).

OESTERHELT-LEISER, Holmrike (2014): *Bewegungsimprovisation. Ein Konzept*, in:

STEFFEN-WITTEK, Marianne, DARTSCH, Michael (Hrsg.): *Improvisation. Reflexionen und Praxismodelle aus Elementarer Musikpädagogik und Rhythmik*. Regensburg. (ConBrio).

SCHAEFER, Gudrun (1992): *Rhythmik als interaktionspädagogisches Konzept*. Remscheid (Waldkauz).

VAAS, Rüdiger (2000): *Aufmerksamkeit*, in: HANSER, Hartwig (Hrsg.): *Lexikon der Neurowissenschaften*. Berlin (Spektrum Akademischer Verlag GmbH).

WALDENFELS, Bernhard (2016): *Geweckte und gelenkte Aufmerksamkeit*, in: MÜLLER, Jörn, NIEßELER, Andreas, RAUH, Andreas (Hrsg.): *Aufmerksamkeit. Neue humanwissenschaftliche Perspektiven*. Bielefeld (transcript).

WALDENFELS, Bernhard (2004): *Phänomenologie der Aufmerksamkeit*. Frankfurt (Suhrkamp).

WATZLAWICK, Paul (1969): *Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien*. Bern (Huber).